

# Bläserjugend



## Ablauf Gehörbildung bei Theorieprüfungen (D1 bis D3)

### Fehlerhören Rhythmus

Der Rhythmus wird jeweils 2x vorgespielt.

### Ankreuzen Rhythmus & Melodie

Der Rhythmus/die Melodie wird jeweils 2x vorgespielt.

### Rhythmusdiktat & Melodiediktat

Der Rhythmus/die Melodie wird wie folgt vorgespielt:

1x komplett, 2x nur 1. Takt, 1x komplett, 2x nur 2. Takt, 1x komplett

### Allgemeines zu Aufgaben des Themenbereichs Rhythmus

Die Rhythmen werden entweder geklatscht, geklopft oder auf einem Ton am Klavier vorgespielt.

### Intervalle

Bei Intervallen werden zuerst die Töne nacheinander, anschließend beide zusammengespielt. Dies wird jeweils einmal wiederholt.

**Dabei gilt:** Beim D1 werden alle Intervalle auf dem gleichen Grundton im eingestrichenen Oktavbereich gespielt, während bei D2 & D3 verschiedene Grundtöne und Lagen möglich sind.

### Akkorde

Bei Akkorden werden zuerst die Töne zusammen, anschließend getrennt gespielt.

### Fehlerhören Melodie

Die Melodie wird jeweils 2x vorgespielt.