

Bläserjugend

Ablauf Gehörbildung bei Theorieprüfungen (D1 bis D3)

Fehlerhören Rhythmus

Der Rhythmus wird jeweils 2x vorgespielt.

Ankreuzen Rhythmus & Melodie

Der Rhythmus/die Melodie wird jeweils 2x vorgespielt.

Rhythmusdiktat & Melodiediktat

Der Rhythmus/die Melodie wird wie folgt vorgespielt:

1x komplett, 2x nur 1. Takt, 1x komplett, 2x nur 2. Takt, 1x komplett

Allgemeines zu Aufgaben des Themenbereichs Rhythmus

Die Rhythmen werden entweder geklatscht, geklopft oder auf einem Ton am Klavier vorgespielt.

Intervalle

Bei Intervallen werden zuerst die Töne nacheinander, anschließend beide zusammen gespielt. Dies wird jeweils einmal wiederholt.

Dabei gilt: Beim D1 werden alle Intervalle auf dem gleichen Grundton im eingestrichenen Oktavbereich gespielt, während bei D2 & D3 verschiedene Grundtöne und Lagen möglich sind.

Akkorde

Bei Akkorden werden zuerst die Töne zusammen, anschließend getrennt gespielt.

Fehlerhören Melodie

Die Melodie wird jeweils 2x vorgespielt.