

## Ergebnisliste - Intern

Veranstaltung: Kreisjugendmusiktag

Ort, Datum: Unlingen, 21.03.2026 - 22.03.2026

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
1	Jugendblasorchester Unlingen	Musikverein Uigendorf e.V. Musikkapelle Möhringen e.V. Musikverein Daugendorf e.V. Musikverein Unlingen e.V.	JB	K	2	91,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Return of the vikings (Bert Appermont) Pulsation (Richard L. Saucedo)
2	Solo Querflöte mit Klavierbegleitung	Sophia Zeller (Querflöte)	SK	G	II	98,8	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Sonate (Gaetano Donizetti) Madrigal (Philippe Gaubert)
3	Jugendblasorchester der Stadtkapelle Laupheim	Musikverein Stadtkapelle Laupheim e.V.	JB	K	3	86,2	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Finnish Folk Song Suite (Jan van der Roost) Skeemantics (Lisa Galvin)
4	Jugendkapelle Illertal-Rottal	Musikverein Rot an der Rot e.V. Musikverein Berkheim e.V. Musikverein Kirchdorf an der Iller e.V. Musikkapelle Oberopfingen e.V. Musikverein Tannheim e.V.	JB	K	2	86,2	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Zauberland (Kurt Gäble) Hawkeye Overture (Robert Sheldon)
5	Jugendblasorchester Munderkingen	Musikverein Stadtkapelle Munderkingen e.V.	JB	U	3	92,2	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Beauty and the Beast (Alan Menken, arr. Calvin Custer) Nessaja (Peter Maffay, arr. Kurt Gäble)
6	Vororchester Unlingen	Musikverein Unlingen e.V.	JB	K	1	87,5	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Atlantis (Anne McGinty) Cool Cat Shuffle (David Shaffer)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
7	Solo Querflöte mit Klavierbegleitung	Lina Ehmele (Querflöte)	SK	G	IA	94,0	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Menuett aus "Fünf leichte Suiten aus dem Barock" (Dietz Degen) Scapino (Paul Harris) Pierrot (Paul Harris) Columbine (Paul Harris)
8	Querflötenduo	Madeleine Selg (Querflöte) Sophia Zeller (Querflöte)	E	G	II	93,0	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Adagio von Sonata No. I (J.B. Loeillet) Allegro von Sonata No. I (J.B. Loeillet) Spain Swing (Krystof Zgraja)
9	Querflötentrio	Sarah Blersch (Querflöte) Emily Schramm (Querflöte) Sara Schurr (Querflöte)	E	G	IB	90,3	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Allegro und Andante aus "Kleine Suite" (Jan van Beekum) Blas ´ den Blues! (André Waignein)
10	Querflötentrio	Amelie Dorner (Querflöte) Theresa Neubrand (Querflöte) Madlen Schmid (Querflöte)	E	G	III	95,0	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	1. Satz "Allegro" aus Notturmo (Franz Josef (Benedikt) Dussek) Eine Fahrt mit der Bergbahn (Friedgund Göttsche-Niesser)
11	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Linus Maichel (Trompete) Rosa Widik (Klavier)	SK	G	II	95,6	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Bourree (Leopold Mozart) Sirius (H. A. VanderCook) Jazz for Fun Nr. 4 (Andre Waignein)
12	Blechbläserquartett	Timo Spies (Trompete) Johannes Geier (Flügelhorn) Mathis Holstein (Posaune) Bastian Mohn (Tenorhorn)	E	G	II	92,4	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Intrada (Moritz Landgraf von Hessen) When the Saints go Marching in (Arr. Alan Fernie) Swing low, Sweet chariot (Arr. Colin Asher) Hallelujah Drive (Chris Hazell)
13	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Julian Schenk (Trompete) Marina Lewandowski (Klavier)	SK	G	II	96,8	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Cibel (Jean Baptiste Loeillet) Concertino Nr. 2 (Julien Porret) Molten Rock (Steve Pogson)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
14	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Saskia Dück (Trompete) Marina Lewandowski (Klavier)	SK	G	III	94,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Conversation for Cornet (Clare Grundman) Caprice (Albert Thiry) Pop Suite: 1.Satz Latin - 5.Satz Brasil (Daniel Hellbach)
15	Solo Saxophon mit Klavierbegleitung	Jan Maichel (Altsaxophon) Gregor Bork (Klavier)	SK	G	IB	94,8	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Turnabout (Lennie Niehaus) Pop Suite 3 Satz Disco (Daniel Hellbach)
16	Solo Saxophon mit Klavierbegleitung	Benjamin Otto (Altsaxophon) Marina Lewandowski (Klavier)	SK	G	II	90,9	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Rondo (Emile Lesieur) Bebop Bounce Solo (Chris Gumbley) Swipesy (Scott Joplin Arr.: James Rae)
17	Solo Klarinette mit Klavierbegleitung	Gregor Schmid (Klarinette)	SK	G	III	93,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Militonalty (Paul Harvey) Oberon (Hyacinthe Eleonore Klosé) Swipesy (Scott Joplin Arr.: James Rae)
18	Solo Saxophon mit Klavierbegleitung	Floriane Geier (Altsaxophon) Jule Kristen (Klavier)	SK	G	IB	96,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Gentleman Sax (Pascal Proust) Tango till you Drop (Richard Kershaw)
19	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Mateo Schmid (Trompete)	SK	G	IB	91,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Orion (VanderCook) Bourrée (Leopold Mozart)
20	Solo Horn mit Klavierbegleitung	Leon Schmid (Horn)	SK	G	IB	93,3	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Kleine Suite (J.N. Hummel) Allegro comodo (J.P. Kirnberger)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
21	Duett Tenorhorn	Antonia Neubrand (Tenorhorn) Clara Rauscher (Tenorhorn)	E	G	IB	86,8	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Liebliche Wiese (Trad. Tschechei Arr. J.Ferstl) Palomito (Trad. Mexiko Arr. J. Ferstl) Yankee Doodle (Trad. Amerika Arr. J.Ferstl)
22	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Lioba Schmid (Trompete)	SK	G	II	88,3	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Andante und Allegro (Robert Clérisse) Allegro aus sechs Vortragsstücke (Adolf Weis) Andante aus sechs Vortragsstücke (Adolf Weis)
23	Solo Schlagzeug	Greta Frick (Schlagzeug)	S	G	IB	95,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Synco-Bricks (Solo 5) (Gert Bomhof) Calypso Eclipsed (Roy Burns / Saul Sandy Feldstein) Groove 4 U (Eckhard Kopetzki)
24	Solo Tenorhorn mit Klavierbegleitung	Victoria Seng (Tenorhorn)	SK	G	IB	90,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Passacaille (G.F. Händel) Bourrée (J.S. Bach)
25	Resonanz	Max Schumann (Mallets) Johannes Locher (Mallets) Matheus Selig (Mallets)	P	G	III	94,3	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Full of Beans (Thiemo Krass arr. Max Schumann) Carol of the Bells (Mykola Leontowytsh arr. Max Schumann) Interstellar Suite (Hans Zimmer arr. Max Schumann)
26	Solo Horn mit Klavierbegleitung	Lukas Kleck (Horn)	SK	G	II	83,0	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	The Last one tonight (A. Wilson) Hornkonzert Nr. 3 - 2. Satz Romanze (W.A. Mozart)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
27	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Marius Holl (Trompete)	SK	G	II	86,8	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Bourrée (Leopold Mozart) Antares (H.A. Vandercook)
28	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Rebecca Seng (Trompete)	SK	G	II	85,0	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Spica (H.A. Vandercook) Menuett (W. Friedemann)
29	TeBaEuphie	Kugler Niklas (Euphonium) Neff Moritz (Bariton) Seeler Moritz (Tenorhorn)	E	G	IA	85,3	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Londonderry Air (Traditional Irish Folk Song) La Bamba (Ritchie Valens) Proud Mary (J.C. Fogerty)
30	Solo Trompete mit Klavierbegleitung	Paul Eberhard (Trompete)	SK	G	IA	90,3	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Menuett im Kanon (W.L. Freiherr von Radolt) Deutscher Tanz (L. van Beethoven)
31	Horn-Trio	Tim Neuburger (Horn) Carla Fensterle (Horn) Robert Kauz (Horn)	E	G	II	86,8	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Vier Stücke für drei Hörner (Josef Bönisch) Jagdstück (Ernst Koeppel)
32	Solo Posaune mit Klavierbegleitung	Jonathan Hofmann (Posaune)	SK	G	III	91,0	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Konzert für Posaune (N. Rimski-Korsakow)
33	Solo Querflöte mit Klavierbegleitung	Madlen Schmid (Querflöte)	SK	G	III	96,4	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	"La Lumague" aus Sonate op. II No. 4 (Michel Blavet) "Presto" aus Sonate op. II No. 4 (Michel Blavet) "Le Lutin" aus Sonate op. II No. 4 (Michel Blavet) Sicilienne (Gabriel Fauré)
34	Jugendblasorchester Musikverein "Lyra" Unterstadion	Musikverein "Lyra" Unterstadion e.V.	JB	K	3	88,7	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Eiger (James Swearingen) Jump and Joy (Markus Götz)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
36	Duett Saxophon	Johanna Hartmann (Altsaxophon) Elli Wild (Altsaxophon)	E	G	IA	86,8	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Die Holzfäller (Michel Rosielle) Werwolf-Walzer (Alexander Neumann und Michel Rosielle) Breakout (James Rae) Rondeau (Esprit Philippe Chedeville, arr. Dirko Juchem)
37	Solo Tenorhorn mit Klavierbegleitung	Lukas Stöhr (Tenorhorn)	SK	G	III	84,5	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Sarabande and Gavotte (A.Corelli) Petite Pièce Concertante (G.Balay) Rolling Along (D. Armitage)
38	Solo Posaune mit Klavierbegleitung	Philipp Ott (Posaune)	SK	G	II	91,8	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Concerto Miniature (L. Ostransky) Raffle`s Boogie (W. Escher)
39	Jugendkapelle Frankenhofen	Musikverein Frankenhofen e.V.	JB	K	2	85,0	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Jubilance (James Swearingen) Adebars Reise (Markus Götz)
40	Gemeinschaftsjugendkapelle Attenweiler/Oggelsbeuren	Musikverein Oggelsbeuren e.V. Musikverein Attenweiler e.V.	JB	K	2	93,7	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Jubilance (James Swearingen) Two Movements (Kees Vlak)
41	Solo Posaune	Noah Schlanser (Posaune)	S	G	IA	90,6	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Menuett (Friedrich Witt) Probier's mal mit Gemütlichkeit (Terry Gilkyson) Wer hat an der Uhr gedreht (Fred Strittmatter & Quirin Amper Jr.)
42	Tenorhorn Duo	Patrick Hinz (Tenorhorn) Jannis Ulrich (Tenorhorn)	E	G	IV	78,0	mit gutem Erfolg teilgenommen	Allegro Moderato (Hohne) Jodler Nr. 3 (Martin Kern) Die Postkutsche (Fons van Gorp) Moderato risoluto (Aaron Harris) Way to Go (Erik Veldkamp)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
43	Trompetenquartett	Julia Kley (Trompete) Julia Girner (Trompete) Pia Ogger (Trompete) Johanna Steinle (Trompete)	E	G	IB	87,7	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	24 Trompeten Quartette Nr. 1 (Adolf Weis) Hedwig's Theme / Harry Potter (John Williams) Kapriolen / Dies und Das (Franz Kanetzky) Die kleine Dampflokomotive / Dies und Das (Franz Kanetzky)
44	Holzbläser Duo	Sarah Schmidberger (Altsaxophon) Selina Stephan (Klarinette)	E	G	II	86,7	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Rondo (Wolfgang Amadeus Mozart) Ragtime Waltz (Keith Snell) Cool, Man (Fons Van Gorp) Ein Bayer auf Mallorca (Jacob de Haan)
45	Posaunen Quartett	Jakob Paal (Posaune) Pius Bucher (Bassposaune) Finn Traub (Posaune) Jonathan Maucher (Posaune)	E	G	IV	97,2	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Look Down o Lord (William Byrd (1543-1623)) Bohemian Rhapsody (Freddie Mercury (1946-1991) arr. Mark Aubel) Can you feel the love tonight (Elton John (*1947) arr. Bocook/Zieher) Trombumba (G.W.Lotzenhiser (ca 1860-1940))
46	Solo Tenorhorn mit Klavierbegleitung	Dominik Rapp (Tenorhorn)	SK	G	III	96,3	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Panache (Robin Dewhurst) Cantabile for you (Enrico Pasini)

ID	Teilnehmer	Gruppenmitglieder	Art	Typ	Kategorie / Altersstufe	Punkte	Prädikat	Vortragsstücke
47	Trompetentrio	Eva Paal (Trompete) Julius Zell (Trompete) Johannes Zell (Trompete)	E	G	III	92,3	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen	Pastime with good Company (Heinrich VIII.) Ouverture aus der Wassermusik (Georg Friedrich Händel) Lennie Niehaus (Jazz-Sketch I "Medium Swing") Lennie Niehaus (Jazz-Sketch III "Ballad") Soul Pop (Kristin Thielemann)
48	Solo Tuba mit Klavierbegleitung	Leander Mayerföls (Tuba)	SK	G	II	87,3	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Zürcher Marsch Variationen (Jan Koetsier)
49	Horn-Posaunen Duett	Sarah Stephan (Horn) Maja Scheffold (Posaune)	E	G	IB	85,2	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	Suite aus der Wassermusik (G.F.Händel) Viva La Vida (Coldplay, Arr.Zieher)